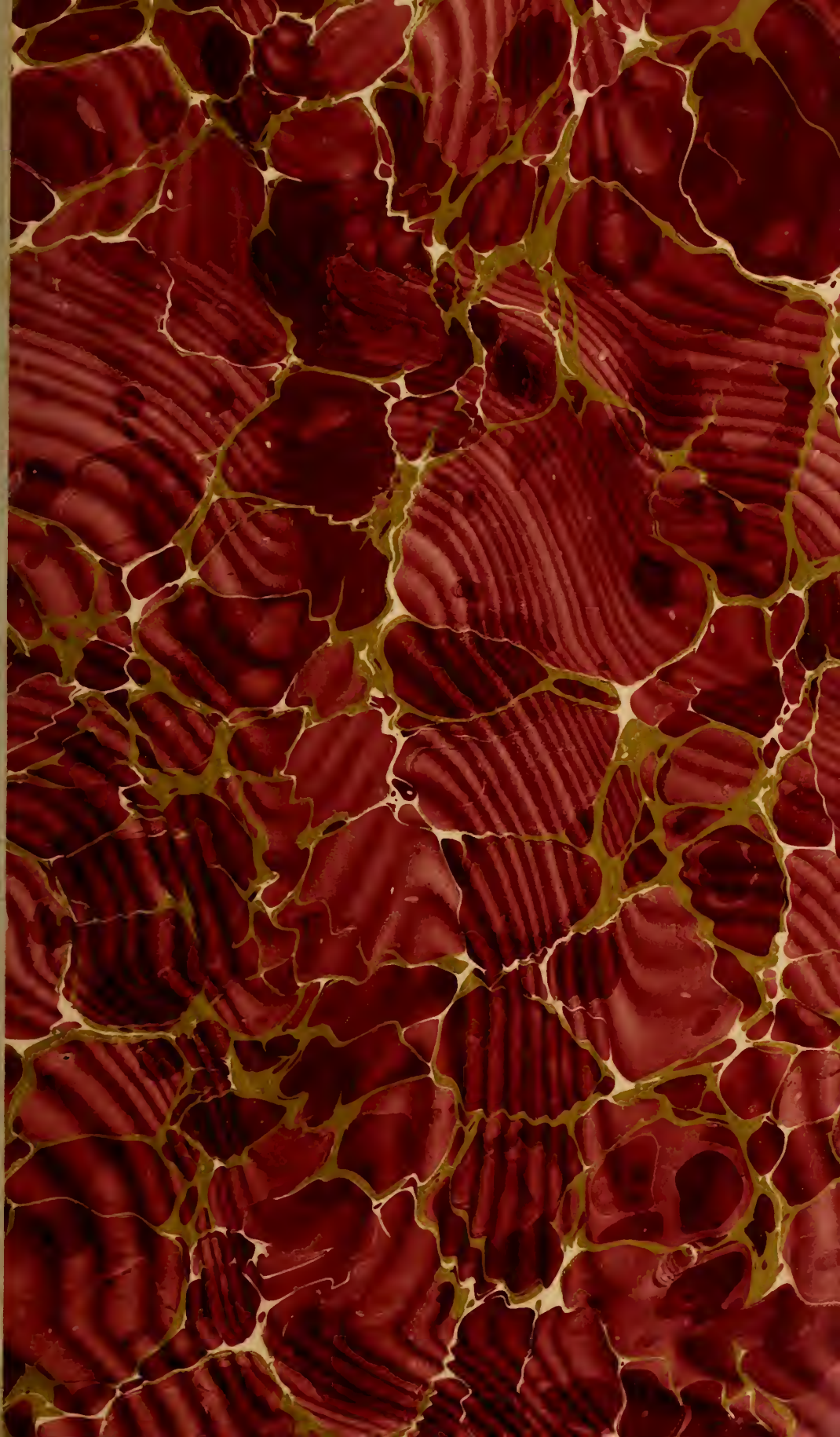

The book cover features a traditional marbled paper design. The pattern consists of irregular, organic shapes in a deep red or burgundy hue, separated by thin, branching veins of a golden-yellow color. The overall effect is reminiscent of stone or biological tissue. A central, rectangular white label with a thin black border is positioned in the middle of the cover. Inside this label, the text is printed in a classic, black, all-caps serif font, centered horizontally and vertically.

LIBRARY OF THE  
JOHN G. JOHNSON COLLECTION  
CITY OF PHILADELPHIA







Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
LYRASIS Members and Sloan Foundation

<http://archive.org/details/desmeub00htel>

1877 12 15 Janvier

Annoté V.A.

SUCCESSION  
**JULES JANIN**

~~~~~  
CATALOGUE

1877

L. SOULIÉ  
BIBLIOTHÈQUE  
MUSEUM  
PARIS



Succession JULES JANIN

---

CATALOGUE

DES

# MEUBLES ANCIENS

## OBJETS D'ART

Porcelaines de Chine, du Japon et de Sèvres, Faïences, Bronzes, miniatures.

## TABLEAUX MODERNES & ANCIENS

Achard, Belloc, Billouin, Corot, Daubigny, Diaz, Gelfroy,  
Hillemacher, Marilhat, Pérignon, Rahoult, Ary Scheffer, Troyon, etc., etc.  
Breughel, La Hyre (Laurent de), Maas, Pesarese, etc.

## DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

Meubles-courants, Argenterie, Dentelles, Fourrures, Linge, Objets divers.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 12, Mardi 13, Mercredi 14  
et Jeudi 15 Février 1877,

A DEUX HEURES.

---

Par le ministère de M<sup>e</sup> CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur,  
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de M. CHARLES GEORGE, Expert, 12, rue Laffitte.

*Chez lesquels se trouve le présent catalogue.*

---

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE: le Samedi 10 Février 1877.

PUBLIQUE: le Dimanche 11 Février 1877.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.



## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

L'acquéreur payera *cinq pour cent* en sus des enchères applicable aux frais.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

---

Paris. — Imp. de PILLET et DEMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.



# TABLEAUX MODERNES



## TABLEAUX MODERNES

---

ACHARD

1 — Paysage.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 26 cent.

130<sup>2</sup>

BELLOC

2 — Jeune femme en buste.

Toile ovale.

Haut., 43 cent.; larg., 33 cent.

110<sup>2</sup>



BILLOUIN

(GEORGES)

530

3 — Menus propos.

Signé et daté 1873.

Hommage à Madame Janin.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

COROT

1820<sup>l.</sup>

4 — Paysages et figures ; effet du matin.

Signé Corot.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

DANVIN

161

5 — Le Passeur ; paysage.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 40 cent.

DAUBIGNY

6 — Les Bords de l'Oise.

Signé et daté 1870.

Panueau. Haut., 33 cent.; larg., 57 cent.

1520<sup>2</sup>

DIAZ

(N.)

7 — Société élégante dans un parc.

Onze personnages.

Signé.

Forme ovale.

Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

520

DIAZ

(N.)

8 — Conversation dans le parc.

Réunion de onze personnages.

Forme ovale.

Signé.

Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

1000<sup>2</sup>

DIAZ

(N.)

1500. 2

9 et 10 — Bouquets de fleurs.

Deux peintures sur glace.

Haut., 65 cent.; larg., 42 cent.

DIAZ

(N.)

2000 2

11 — Fleurs variées.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

GEFFROY

(E.)

1000

Q 12 — Les Acteurs de la Comédie-Française.

Mesdames Rachel, Mars, Desmousseaux, Mante, Noblet, Plessy, Anaïs, Dupont, A. Brohan, M. Brohan, Fix.

MM. Samson, Provost, Monrose, Ligier, Regnier, Menjaud, Firmin, Beauvallet, Joanny, Leroux, Guiaud, A. Dailly, Guyon, Geffroy, Arsène Houssaye, Directeur.

Signé et daté 1851.

Toile. Haut., 1 m. larg., 1 m. 65 cent.



## HILLEMACHER

(ERNEST)

13 — Guttemberg.

Toile. Haut. 25 cent.; larg., 37 cent.

100

## HILLEMACHER

14 — Le Talisman.

250

## MARILHAT

15 -- Soleil couchant.

Petite étude.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

140

## MELINGUE

(L.)

16 -- Deux dessus de portes.

Allégories de la Musique et de la Comédie.

80

MILBOURNE

385

17 — Animaux au repos sur la lisière d'un bois.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

MILBOURNE

155

18 — Moutons et chèvres.

Deux pendants.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 26 cent.

PAPELEU

(VICTOR)

130

19 — Paysage avec grands arbres baignés par une rivière.

Haut., 44 cent.; larg., 60 cent.

PASTIER

190

20 — L'Accordée de village, d'après Greuze.

Peinture sur porcelaine.

Haut., 48 cent.; larg., 62 cent.

PERIGNON

21 — Tête de jeune fille.

Hommage à Madame Jules Janin. 6 août 1866.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

139

PERLET

22 — Françoise de Rimini.

Signé.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

138

POTÉMONT

(MARTIAL)

23 — Pensée.

Avec envoi à Madame Jules Janin.

137

RAHOULT

(D.)

24 — Chasseur en habit rouge.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

136



REYNAUD

(F.)

280

25 — Paysanne italienne baignant ses enfants.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 42 cent.

SCHEFFER

(ARY)

300

26 — Une Muse.

Signé et daté 1854.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

THIERRÉE

71

27 — Route à travers la plaine.

Offert à Jules Janin, 24 septembre 1861.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

TROYON

1200

28 — Chevaux à la rivière.

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

TROYON

(attribué à)

29 — Animaux au repos.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

47

VILLA-AMIL

(G.-P. de

30 — Intérieur d'église.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent

188

ÉCOLE MODERNE

31 — Naïade.

38

ÉCOLE MODERNE

32 — Marine.

218

ÉCOLE MODERNE

105.

33 — Portrait de petite fille.

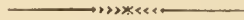
Forme ovale.

34 — Un panneau peint, décoré d'un encadrement formé de guirlandes de fleurs.

82

35 — Trois panneaux de décoration; la Justice et deux Tritons.

Cadres noirs





# TABLEAUX ANCIENS



## TABLEAUX ANCIENS



BREUGHEL

(ABRAHAM)

36 -- Fleurs dans un verre d'eau.

Signé du monogramme.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

150<sup>l</sup>

CARLO DOLCI

(d'après)

37 — Madone.

Cadre italien.

Haut., 30 cent.; larg., 25 cent.

139

DE HEEM

(d'après)

82

38 — Fruits sur une table.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 76 cent.

INCONNU

143

39 — Portrait de jeune fille.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 38 cent.

LA HYRE

(LAURENT DE)

120

40 — La Charité.

Petite Peinture sur cuivre avec un cadre italien  
en bois sculpté.

MAAS

121

41 — Portrait de jeune femme.

Toile ovale. Haut., 64 cent.; larg., 52 cent.

PESARESE

(CANTARINI)

24 — Sainte Famille.

Petite peinture sur cuivre dans un cadre italien  
en bois sculpté.

160

POUSSIN

École de NICOLAS)

43 — Sujet mythologique.

Toile. Haut., 97 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

75

RAPHAEL

(d'après)

44 — La Vierge à la chaise.

Cadre italien en bois sculpté.

340

RAPHAEL

(d'après)

45 — La Vierge à la chaise.

Cadre italien en bois sculpté et doré.

200

REMBRANDT

(d'après)

60.

46 — L'Ange Rapaaël quittant Tobie.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 52 cent.

RUBENS

(d'après)

50

47 — La Madeleine au pied de la croix.

SPEER

(MARTIN)

140

48 — Sainte Famille.

Signé.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 60 cent.

TITIEN

(École du)

100

49 — La fille du Titien.

Haut., 72 cent.; larg., 67 cent.



ÉCOLE ITALIENNE

50 — Portrait de Michel-Ange.

101

Petite peinture ovale dans un cadre sculpté à jour.

ÉCOLE ANGLAISE

51 — Sujet tiré d'un roman anglais.

80





# DESSINS

AQUARELLES, PASTELS



# DESSINS

AQUARELLES, PASTELS

ACHARD

32 — Paysage.

Piume et lavis

*32<sup>Q</sup>*

BERTIN

(ÉDOUARD)

33 — Paysage italien (Agrigente).

Crayon noir et blanc.

*33*

BOICHOT

54 — Bacchanale d'enfants.

Plume et lavis.

BOUSQUET

37.

55 — Vue d'un village.

Aquarelle.

CABAT

(L.)

50

56 — Bords d'un lac.

Aquarelle.

CALAME

(A.)

173

57 — Paysage. Vue de Suisse.

Aquarelle.



DECAMPS

58 — Paysan ture.

Dessin à plusieurs crayons.

190<sup>l</sup>

DE DRÉUX

(A.)

59 — Cavaliers.

Aquarelle

DORÉ

(GUSTAVE)

60 — Mathatias tuant le profanateur.

Dessin sur bois.

175<sup>l</sup>

DORÉ

(GUSTAVE)

61 — Dessin sur bois.

138

D'ORSCHWILLER

(II.)

62 — La Brodeuse.

Aquarelle.

DUBUFE

(ÉDOUARD)

57

63 — Portrait de Mlle Rose Chéry.

Avec dédicace à Jules Janin.  
Mine de plomb.

DUBUFE

(ÉDOUARD)

20

64 — Portrait de femme.

Mine de plomb.  
Signé et daté 1874.

DUPRÉ

(JULES)

310

65 — Paysage.

Aquarelle.

DUPRÉ

(JULES)

66 — Animaux au pâturage.

Pastel.

101

GAVARNI

67 — Voyez-vous, tant que nous aurons un mi-  
nistère comme ça!!

Crayon et aquarelle.

Gavarni à Jules Janin, 6 décembre 1849.

345

GIRAUD

(1840)

68 — La Permission de dix heures.

Deux pastels ovales.

70

HÉBERT

(E.)

69 — Vue d'Ischia.

Avec dédicace à M. Moore, dessin.

Mine de plomb.

21

HEILBUTH

180.

70 — Le Dessinateur.

Aquarelle.

LAPITO

71 — Bords de rivière.

Aquarelle.

MOINE

(ANTONIN)

182

72 — Portrait de Jean-Jacques Rousseau.

Pastel.

MOINE

(ANTONIN)

182

73 — Fleurs.

Pastel.

PANCKOUCKE

(ERNESTINE)

180

74 — Roses.

Aquarelle offerte à Madame Adèle Janin.

RAFFET

75 — Paysan italien.

Aquarelle.  
Signé et daté 1849.

85

REDOUTÉ

76 — Bouquet de fleurs.

Aquarelle.  
Redouté à son ami Jules Janin.

60

ROLLAND

(1838)

77 -- Cascade du Reischenbach.

Pastel.

22

SAINT-AUBIN

78 — Tête de femme en profil.

Crayon noir et rouge.

115

ÉCOLE MODERNE

37

79 — Petit dessin emblématique aux initiales de Jules Janin.

Crayon et aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

80 — Ronde d'Amours.

Plume et sépia.

LIOTARD

(d'après)

308.

81 — La Belle Chocolatière.

Pastel.

LEHMAN

(d'après)

24

82 — Portrait de Ponsard.

Dessin à la mine de plomb avec autographe de Ponsard.





# GRAVURES



## GRAVURES

---

83 — CALAMATTA. — La Source, d'après Ingres.

84 — HENRIQUEL DUPONT. — Bertin, d'après Ingres.

Belle épreuve avant la lettre avec la signature de l'auteur.

85 — MERCURI. — Les Moissonneurs, d'après Léopold Robert.

Avant la lettre.

86 — RICHOMME. — Henri IV et ses enfants et la Mort de Léonard de Vinci.

Deux pièces.

87 — LEROUX. — La Dame à l'éventail.  
CALAMATTA. — Portrait de Murillo

83 — LÉOPOLD FLAMENG. — La Source et Angélique. Deux pièces, d'après Ingres.

Avec dédicace de l'auteur à Jules Janin.

89 — JOSEPH BAL. — La Belle Jardinière.

90 — D'après HÉBERT. — Calabresella.  
D'après JALABERT. — Villanella.

Avec dédicace de l'artiste à Madame Jules Janin.

91 — GUSTAVE LÉVY. — Béranger.

92 — LANDSEER (d'après). — Retour de Chasse.

93 — LEVASSEUR. — L'Aurore, d'après Hammon.  
THIBAUT. — La Réverie, d'après Aubert.

94 — GEOFFROY — Deux pièces. Révélation et Méditation, d'après Chaplin.

95 — BERTINOT. — Pastorale, d'après Bougureau.

96 — CAREZ. — L'Audience et le Liseur. Deux pièces, d'après Meissonier.

97 — BAL. — L'Amour, gravure d'après Hammon.

Belle épreuve avant la lettre avec dédicace à  
M. Jules Janin.

98 — LEVASSEUR. — Ma sœur n'y est pas, d'après  
Hammon.

99 — A. LEFÈVRE. — La Duchesse d'Orléans,  
d'après Winterhalter.

Avant la lettre.

100 — JULES FRANÇOIS. — Pèlerins, d'après Paul  
Delaroche.

101 — MARCHAL (d'après). — Pénélope et Phryné.  
Deux gravures.

Avec sa signature.

102 — RICHOMME. — Daphnis et Chloé.  
FORSTER. — Didon.

103 — TOSCHI. — L'Entrée d'Henri IV, d'après  
Gérard.

GODEFROY. — Bataille d'Austerlitz, d'après  
Gérard.

104. — JAZET. — Deux gravures. — Le Serment du Jeu de paume et la Déclaration de l'Indépendance des Etats-Unis.

105 — La Grand'maman et une Tempête dans une cuvette.

106 — Portrait de Théodore Burette.

Avec dédicace en vers à Jules Janin.

107 — Six pièces : Portraits. Louis XVI et sa famille.

Belles épreuves.

108 — Trois gravures avant la lettre.

109 — ENVIRON QUATRE-VINGT GRAVURES encadrées seront vendues sous ce numéro : portraits de Rachel, Bertin, Guizot, Lamartine, etc., etc., quelques belles Épreuves avant la lettre ; la Galerie des Médicis, d'après Rubens, les Fêtes, d'après Moreau, Épreuves de la callographie ; Fac-simile de dessins, etc., etc.





# OBJETS D'ART

CURIOSITÉS



# OBJETS D'ART

## CURIOSITÉS



- 110 — Ivoire sculpté. — Rachel dans le rôle de Phèdre.  
Signé, A. BARRE, *fecit*, 1851. Haut., 45 cent.
- 111 — Marbre blanc. — L'Amour au dauphin. Haut., 70 c.
- 112 — Marbre blanc. — Beau bas-relief représentant la  
Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean.
- 113 — Marbre blanc. — Buste de Napoléon I<sup>er</sup>, sur socle  
en marbre bleu turquin.
- 114 — Marbre. — Buste de commandant d'armée. Epo-  
que Louis XIV.
- 115 — Bois sculpté. — Christ en croix et deux saints age-  
nouillés.

- 116 — Terre cuite. — Deux bustes, par CARRIER BEL-  
LEUSE.
- 117 — Terre cuite. — La Reine Amélie, par PRADIER.
- 118 — Terre cuite. — La Vierge, buste signé ALLOUARD,  
1875.
- 119 — Terre-cuite. — Deux bas-reliefs, par FRATIN, oi-  
seaux et lionne.
- 120 — Deux terres cuites. — Animaux, par FRATIN.
- 121 — Terre cuite et peinte. — Chien havanais.
- 122 — Biscuit. — Deux bustes d'homme, époque Louis XV.
- 123 — Miniature. — Portrait de Louis XVII, très-jolie  
miniature de forme ovale, dans un cadre à rubans en  
argent, du temps de Louis XVI, orné de pierres de  
couleurs et de pendeloques émaillées.
- 124 — Le Menuet, miniature dans le goût de Watteau.
- 125 — Une Prière écrite sur vélin avec encadrement et su-  
jets peints en miniature.
- 126 — Trois fixés sous verre, sujets galants.

- 127 — Les Noces aldobrandines, gouache italienne sur velin.
- 128 — Deux vases forme ovoïde en marbre blanc ornées de deux anses à serpents et de bouquets formant girandoles, en bronze.
- 129 — Vitraux. — Une fenêtre garnie de deux vitraux à blasons, trophées d'armes, figures, inscriptions et dates, 1688 et 1689.
- 130 — Deux autres vitraux, blasons et figures, mêmes dates.
- 131 — Une fenêtre ornée de quatre vitraux du xvii<sup>e</sup> siècle, hommes d'armes, blason et sujet de l'Adoration des Mages.
- 132 — Deux colonnes en marbre avec embase et chapiteaux en bronze doré surmontées de figurines en bronze. Hauteur totale, 1 m. 15 cent.
- 133 — Lanterne d'antichambre et potence en fer forgé.
- 134 — Quatre patères d'applique en fer, à feuille de chêne.
- 135 — Eventail, monture en ivoire. Epoque Louis XV.
- 136 — Un gobelet allemand en argent doré, orné de médailles.

- 137 — Tabatière en racine garnie en or, ornée d'une miniature, figure de sainte.
- 138 — GREUZE (d'après). — Grande miniature, la Petite fille au chien.
- 139 — Douze peintures chinoises sur papier de riz avec encadrement bambou.
- 140 — Cinq peintures chinoises sur papier de riz, cadres en bambou.
- 141 — Six peintures chinoises encadrées.
- 142 — Une lanterne chinoise.
- 143 — Petite mosaïque de Rome.
- 144 — Un passe-partout contenant des plantes de la Terre sainte.
- 145 — Coupe en prime d'améthyste.
- 146 — Boîte en bois de santal découpé à jour.
- 147 — Coffret de chez Giroux en bois de rose décoré de médaillons en porcelaine, bouquets de fleurs et d'ornements en cuivre découpé à jour.

- 148 — Coffret en bois noir présentant sur le couvercle une miniature, portrait de Louis-Philippe.
- 149 — Coffret en bois noir avec initiales, J. J. orné sur le couvercle d'un émail, portrait de femme.
- 150 — Sous ce numéro seront vendues différentes boîtes ou coffrets en bronze, malachite, porcelaine, laque, ivoire, etc.
- 151 — Sous ce numéro seront vendus des objets d'étagère, porcelaines de Saxe, boîtes, flacons, jardinières, boîtes à gants et à bijoux, etc.

## PORCELAINES

- 152 — Une potiche forme balustre en vieux japon, décorée de fleurs et de médaillons à paysages réservés sur fond bleu à rehauts d'or, monture en bronze doré avec bouquet.
- 153 — Deux grands cornets en vieux japon à décors bleu, rouge et or, monture en bronze, style Louis XV.
- 154 — Grand vase monté en jardinière en ancienne porcelaine du japon, décor bleu, rouge et or.
- 155 — Deux lampes de Gagneau, montées sur vases carrés en vieux japon.

- 156 — Soixante-dix-neuf pièces en porcelaine de Chine de même décor à personnages, fleurs et branchages en émaux de couleur : soupière avec couvercle et plateau, plats, compotiers, assiettes, toutes les pièces de forme octogonale.
- 157 -- Cinq plats ovales à bords festonnés en porcelaine de Chine, décors d'oiseaux et de fleurs.
- 158 — Deux plats en porcelaine du Japon, décor de vases de fleurs, bordure bleu foncé.
- 159 — Deux plats ronds en porcelaine de Japon, décor de fleurs bleu, rouge et or.
- 160 — Sucrier avec plateau et couvercle à armoiries en porcelaine de l'Inde.
- 161 — Potiche à couvercle en Japon craquelé à dessins en bleu.
- 162 — Deux petits vases en Japon, montures en bronze formant flambeaux.
- 163 — Petite potiche en vieux Japon.
- 164 — Trois petits vases de Chine montés en bronze.



- 165 — Petit vase à couvercle, vieux Chine, médaillons et vases de fleurs, monture en bronze.
- 166 — Une coupe Japon, monture bronze.
- 167 — Une autre Chine sur socle bois de fer.
- 168 — Deux bouteilles en céladon craquelé, montées en bronze.
- 169 — Corbeille à jour avec plateau en porcelaine du Japon.
- 170 — Un grand plat en porcelaine du Japon, décoré en bleu.
- 171 — Deux petites jardinières ; avec plateaux en céladon à craquelé sur socles en bois de fer.
- 172 — Une coupe en ancienne porcelaine de Chine, décoré fleurs émaillées en couleur, monture en bronze.
- 173 — Une coupe plus petite de même porcelaine, monture bronze.
- 174 — Vase forme balustre en porcelaine du Japon imitant les émaux cloisonnés.
- 175 — Deux potiches à anses forme balustre carré en porcelaine de Chine, décor à personnages, en émaux de couleur, monture en bronze doré.

- 176 — Vingt pièces environ en porcelaine de Chine et du Japon, plats et assiettes.
- 177 — Service à thé en porcelaine de Chine moderne.
- 178 — Objets de toilette en même porcelaine.
- 179 — Un grand bol en Chine, décors à personnages.
- 180 — Cuvette, même porcelaine.
- 181 — Une cuvette en porcelaine de Chine, décor de fleurs.
- 182 — Deux bouteilles en porcelaine de Chine moderne.
- 183 — Deux grands vases forme balustre en porcelaine de Chine moderne.
- 184 — Quatre potiches montées en bronze avec bouquets de fleurs de lys à six lumières.
- 185 — Une paire de potiches, Chine moderne.
- 186 — Un vase surmonté d'un bouquet en bronze à fleurs de lis.
- 187 — Une coupe en Chine moderne, décors à personnages, monture en bronze.

- 188 — Deux cornets en porcelaine, imitation du Japon, monture bronze.
- 189 — Deux petits vases forme balustre avec monture en bronze.
- 190 — Deux cache-pots en porcelaine, imitation du Japon, garniture en bronze.
- 191 — Coupe en ancienne porcelaine de Sèvres pâte tendre décorée de médaillons d'oiseaux, réservés sur fond gros bleu rehaussé d'or, elle repose sur un socle en bronze doré avec quatre figurines, petits faunes debout soutenant une guirlande de pampres.
- 192 — Petit encrier en porcelaine, pâte tendre avec décors à rubans bleu turquoise, monture en bronze.
- 193 — Verrière en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs.
- 194 — Sucrier avec couvercle et plateau en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs.
- 195 — Petit sucrier avec plateau porcelaine, pâte tendre, décoré de fleurs, filets bleus et or.
- 196 — Con potier en porcelaine pâte tendre.

- 197 — Petit tête-à-tête en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décoré de roses.
- 198 — Deux coupes en porcelaine tendre à médaillons d'oiseaux et fleurs réservées sur fond bleu turquoise, monture en bronze.
- 199 — Trois tasses avec leurs soucoupes, décors variés.
- 200 — Deux tasses et soucoupes en porcelaine de Sèvres, pâte dure, guirlandes de fleurs rehaussées d'or.
- 201 — Trois flacons en porcelaine tendre, fond gros bleu et médaillons d'Amours.
- 202 — Petite jardinière en porcelaine décorée de médaillons de fleurs, fond gros bleu rehaussé d'or, monture en bronze.
- 203 — Figure allégorique en ancienne porcelaine de Frankental.
- 204 — Une figurine de femme en ancienne porcelaine de Frankental et un autre figurine en porcelaine.
- 205 — Deux vases en porcelaine de Saxe avec amours et fleurs en relief, décorés de médaillons peints dans le goût de Watteau.
- 206 — Un autre vase à couvercle, orné de fleurs en relief.

- 207 — Un lustre en porcelaine décorée, à douze lumière avec bouquets de fleurs en relief.
- 208 — Comptoir à bords festonnés et gaufrés, décoré d'oiseaux et d'insectes en porcelaine de Saxe.
- 209 — Jardinière en porcelaine à décors d'oiseaux et ornements dorés sur fond rose.
- 210 — Une grande coupe ovale en porcelaine décorée de fleurs et fruits, fond bleu turquoise, monture bronze.
- 211 — Deux cassolettes formant flambeaux de style Louis XVI en porcelaine de Berlin.
- 212 — Huit assiettes à fleurs en porcelaine de Lochré.
- 213 — Petite boîte à couvercle bombé en porcelaine décorée d'amours en camaïeu rose.
- 214 — Tasse à couvercle avec plateau en Saxe Marcolini, jetés de fleurs alternées de bandes jaunes.
- 215 — Sous ce numéro différentes pièces d'étagère en porcelaine et faïence.

## FAIENCES

- 216 — Deux grands vases en faïence émaillée bleu turquoise avec monture en bronze de style Louis XVI.

- 217 — Deux grands vases en faïence émaillée bleu turquoise, monture en bronze de style Louis XVI.
- 218 — Deux grands vases en faïence, fond bleu turquoise avec monture en bronze de style Louis XVI.
- 219 — Deux vases en faïence moderne, genre de Castelli.
- 220 — Vase de style chinois à ornements en relief sous émail bleu de DECK.
- 221 — Vase en faïence de DECK émaillé bleu, de style chinois.
- 222 — Plat en faïence de COLINOT, décor dans le goût persan.
- 223 — Vase forme Médicis en faïence moderne avec anses formées de figurines d'enfant.
- 224 — Deux cornets décorés d'oiseaux et de fleurs émaillés en relief sur fond jaune.
- 225 — Deux vases forme balustre, ornés d'une guirlande de fleurs en relief.
- 226 — Deux lions portant des tours.

- 227 — Grande coupe d'ULYSSE à Blois, décor de style Renaissance, anses à caryatides.
- 228 — Onze plats en faïence décorés en camaïeu bleu aux armes des ducs de Lorraine, bordure à jour.
- 229 — Fontaine et soubassin, décor polychrome avec support en bois noir et or.
- 230 — Deux jardinières à côtes, sur socles en bois noir.
- 231 — Sucrier en faïence genre Sèvres, fond gros bleu avec médaillons de fleurs.
- 232 — Sous ce numéro plusieurs pièces en faïence de Gien et autres.

## BRONZES

### D'ART ET D'AMEUBLEMENT

- 233 — Bronze. — La Sapho de PRADIER. Haut., 55 cent.
- 234 — Bronze. — Statuette équestre du comte de Paris, bronze de BARYE, socle en marbre noir.
- 235 — Bronze. — Histrion, bronze de MELINGUE, 4853.
- 236 — Bronze. — La Vénus de Milo. Haut. 85 cent.

- 237 — Mirabeau, buste en bronze.
- 238 — Les Sept Souabes, groupe par BARTHOLDI.
- 239 — Deux statuettes en bronze, Don Quichotte et Sancho.
- 240 — Bronze. — Diane de Gabie, statuette.
- 241 — Bronze.— Vénus d'après l'antique, de chez BARBEDIENNE.
- 242 — Bronze de MÈNE, Chien assis.
- 243 — Une levrette en bronze de MÈNE et un paon en bronze de CAÏN.
- 244 — Ariane et Antinous, deux bustes en bronze de BARBEDIENNE.
- 245 — Diane de Poitiers, buste en bronze de chez BARBEDIENNE, socle en marbre onyx.
- 246 — Lionne dévorant un caïman, bronze de Barye.
- 247 — Malfilâtre, petit bronze, par Mélingue.
- 248 — Cheval en bronze doré sur socle en malachite.



- 249 — Tableau contenant quarante-quatre médailles en bronze.
- 250 — Quatre petits bustes en bronze sur socles en marbre bleu turquin.
- 251 — Presse-papier en bronze doré et marbre griotte, donné par la Reine Amélie à Jules Janin.
- 252 — Coupe en bronze, orné à son pourtour de cygnes en relief, socle en marbre onyx.
- 253 — Deux vide-poches, bronze et marbre onyx.
- 254 — Deux coupes en bronze artistique sur socles en marbre onyx.
- 255 — Deux coupes de bronze oxydé de chez Barbedienne sur socles en marbre noir.
- 256 — Une jardinière carrée en bronze doré, décorée de six plaques en porcelaine à médaillons d'amour.
- 257 — Plateau en bronze de chez Barbedienne offrant un bas-relief antique, par Levillain.
- 258 — Petit-vidé poches à couvercle émail et bronze.
- 259 — Une coupe en bronze artistique offrant à l'intérieur une figure de Minerve en haut-relief.

- 260 — Un encrier en porcelaine décorée de fleurs et monture en bronze.
- 261 — Encrier en marbre vert de mer.
- 262 — Petit encrier en porcelaine pâte tendre, décoré de guirlandes de fleurs et filets bleus, avec monture en bronze.
- 263 — Petite coupe en marbre onyx entourée d'un cercle en cuivre émaillé.
- 264 — Grande coupe en marbre avec monture en bronze doré.
- 265 — Grande coupe en marbre noir, monture en bronze doré.
- 266 — Une pendule Louis XIV et sa console d'applique en marqueterie de cuivre, avec ornements en bronze.
- 267 — Petite pendule style Louis XVI, en marbre bleu turquin et bronze ciselé et doré.
- 268 — Deux cassolettes-flambeaux de style Louis XVI, marbre bleu turquin et bronze ciselé et doré.
- 269 — Pendule régulateur à double cadran de Anquetin, Paris.  
Cage en cuivre, socle en marbre blanc, aux initiales J. J.

- 270 — Pendule en chêne ornée de deux lions en bronze doré, cadran et frises en bois d'ébène, avec incrustations d'étain.  
Sur socle en marbre griotte.
- 271 — Pendule, deux candélabres et deux flambeaux en bronze doré, de style Louis XV.
- 272 — Pendule en marbre griotte, surmontée d'une statuette de femme, bronze de Pradier.
- 273 — Pendule et deux candélabres en bronze et porcelaine décorée, style Louis XVI.
- 274 — Grande pendule Louis XIV et son socle en marqueterie de cuivre.
- 275 — Sous ce numéro, plusieurs pendules du temps de l'Empire, bronze doré.
- 276 — Deux girandoles à quatre lumières, supportées par des amours placés sur socles cannelés.
- 277 — Deux girandoles à trois lumières en bronze, de style Louis XV.
- 278 — Une autre paire de même style à deux lumières.

- 279 — Six appliques en bronze à quatre lumières, supportées par des figurines d'enfants.
- 280 — Deux grands flambeaux de style Louis XVI, en bronze.
- 281 — Plusieurs paires de petits flambeaux en bronze, de style Louis XV et Louis XVI.
- 282 — Grand lustre en bronze à dix-huit lumières de style rocaille.
- 283 — Petit lustre en cuivre de style Louis XV, garni de cristaux.
- 284 — Lustre à vingt-cinq lumières garni de bronze et de cristaux.
- 285 — Un petit lustre flamand en cuivre poli.
- 286 — Un petit lustre en bronze à fleurs de lys.
- 287 — Deux grands chenets surmontés de vases à fleurs sur pieds à griffe, avec cartouche aux initiales J. J.
- 288 — Deux chenets en bronze de style Louis XV.
- 289 — Deux chenets à pyramide de style Louis XIV, en bronze.

- 290 — Deux chenets à boules style Louis XIII, en cuivre poli.
- 291 — Deux chenets en bronze doré à figures d'enfants, style Louis XV.
- 292 — Deux chenets en bronze, figures d'enfants. Allégorie des Saisons.
- 293 — Deux chenets en bronze.

## MEUBLES

- 294 — Très-beau coffre en chêne sculpté, du commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, décoré sur les trois faces de panneaux à arabesques, rinceaux et têtes d'anges, placés sous des arceaux gothiques et séparés par des demi-colonnettes. Au centre du meuble se trouve un bas-relief, l'Annonciation, surmonté d'une serrure en fer ouvragé.
- 295 — Coffre en chêne sculpté, orné de sept panneaux du xv<sup>e</sup> siècle, motifs d'architecture ogivale avec blasons fleurdelysés.
- 296 — Coffre en chêne, orné de sept panneaux sculptés d'ornementation gothique.

- 297 — Coffre en chêne, présentant sur sa façade cinq figures sculptées en bas-relief, l'Enfant Jésus et quatre saintes ; xv<sup>e</sup> siècle.
- 298 — Beau meuble à deux corps en chêne sculpté de la fin du xvi<sup>e</sup> siècle ; les vantaux, ornés de trophées et branchages, sont placés entre des colonnes cannelées d'ordre corinthien.
- 299 — Meuble en chêne sculpté à deux vantaux, richement décoré. Fin du xvi<sup>e</sup> siècle.
- 300 — Grand meuble flamand formant bibliothèque, en chêne sculpté, époque Louis XIII.
- 301 — Très-beau meuble-cabinet en ébène et marqueterie de bois à fleurs, à filets d'étain, placé sur une console à six pieds balustre, époque Louis XIII.
- 302 — Meuble à deux corps en marqueterie de cuivre sur écaille, la partie supérieure à portes vitrées, la partie basse à portes pleines.
- 303 — Meuble à deux corps en chêne sculpté, orné de moulures et de mascarons au milieu des vantaux.
- 304 — Quatre chaises à pieds tors, le siège et le dossier garnis de cuir.

- 305 — Un fauteuil Louis XIII en noyer sculpté foncé de canne.
- 306 — Un fauteuil et un tabouret en noyer couvert en tapisserie au point.
- 307 — Quatre banquettes à pieds tors recouvertes en tapisserie au point.
- 308 — Un meuble de salon Louis XV en bois doré recouvert en soie cerise brochée à fleurs, composé de : un canapé marquise, deux bergères, deux grandes chaises et deux petites, un écran bois doré et recouvert en soie cerise, fleurs et personnages.
- 309 — Un petit canapé pompadour peint en blanc à filets or, recouvert en soie cerise brochée, à fleurs et fruits.
- 310 — Quatre consoles en chêne sculpté, style Louis XVI, ornées de guirlandes, vases et têtes de béliers ; dessus en marbre.
- 311 — Un paravent à six feuilles, en tapisserie à fleurs sur fond blanc.
- 312 — Un meuble composé de huit fauteuils peints en blanc et un canapé recouvert en cretonne imprimée.
- 313 — Six fauteuils Louis XVI peints en blanc, à dossiers ovales, recouverts en soie cerise brochée à fleurs.

- 314 — Six fauteuils Louis XV et Louis XVI bois peint en blanc, recouverts en cretonne imprimée à fleurs et quadrilles.
- 315 — Sept fauteuils Louis XV et Louis XVI peints en blanc, recouverts en cretonne imprimée à fleurs.
- 316 — Commode Louis XVI bois de rose et marqueterie, dessus en marbre.
- 317 — Un petit bureau de dame de style Louis XV, en bois de rose.
- 318 — Deux petites consoles en bois sculpté et doré, avec dessus en marbre.
- 319 — Petit bureau de style Louis XVI, marqueterie à quadrilles.
- 320 — Une glace avec cadre italien en bois sculpté et doré.
- 321 — Petite table de dame en bois de rose garni d'ornements d'appliques en bronze doré.
- 322 — Petit secrétaire-chiffonnier Louis XVI en bois de rose à filets.
- 323 — Petite table-étagère en laque du Japon.



- 324 — Petite table-étagère formée de trois plaques en faïence montée sur bambou.
- 325 — Petite table-étagère avec deux plaques en faïence, moulure en bois noir de style chinois.
- 326 — Commode bois de rose, à dessus de marbre, époque Louis XVI.
- 327 — Une glace à biseaux, avec encadrement en écaille à moulures noires.
- 328 — Deux buffets-étagères d'encoignures en chêne sculpté.
- 329 — Table ovale à allonges.
- 330 — Douze chaises recouvertes en cuir à dessins et arabesques.
- 331 — Une petite table en chêne, ornements sculptés et dorés en partie.
- 332 — Une chaise avec dossier sculpté à jour.
- 333 — Six chaises en chêne sculpté, recouvertes en reps vert.
- 334 — Deux tabourets.

- 335 — Un grand bureau en chêne sculpté sur pieds tors à entre-jambes.
- 336 — Buffet en chêne à rehauts d'or et ferrures d'acier.
- 337 — Quatre fauteuils Louis XV et un tabouret bois doré, recouvert en satin broché à fleurs.
- 338 — Canapé Louis XVI en bois sculpté, peint en blanc, couvert en étoffe de soie brochée.
- 339 — Table à jeux et bureau en noyer à filets noirs.
- 340 — Bureau en bois noir, à pieds contournés, moulures guillochées, garni de bronze.
- 341 — Un meuble d'entre-deux à portes vitrées en bois noir, garni de bronze et filets cuivre.
- 342 — Commode Louis XV, garnie de bronze, dessus en marbre blanc.
- 343 — Petite commode Louis XV, dessus en marbre.
- 344 — Bureau Louis XV à dos d'âne, en bois de rose et palissandre.
- 345 — Une commode Louis XV à dessus de marbre.

- 346 — Petite table Louis XVI à pieds carrés en bois rose et marqueterie à fleurs.
- 347 — Petit bureau de style Louis XV, dessus en velours grenat.
- 348 — Commode Louis XVI en bois marqueté, ornements en bronze et dessus de marbre.
- 349 — Secrétaire en bois satiné, la partie inférieure s'ouvrant à deux vantaux.
- 350 — Secrétaire Louis XVI en acajou à filets de cuivre dessus en marbre blanc avec galerie.
- 351 — Jolie commode Louis XV de forme cintrée en bois rose, garnie d'ornements rocaille en bronze, dessus marbre blanc.
- 352 — Un petit secrétaire Louis XVI.
- 353 — Commode Louis XV à dessus de marbre.
- 354 — Table à jeux en bois rose, avec médaillon en porcelaine décorée et ornements en bronze.
- 355 — Petit miroir avec cadre Louis XIV, sculpté et doré.

- 356 — Un bureau-papeterie en chêne sculpté.
- 357 — Jardinière en marqueterie de cuivre sur écaille, garnie de bronze.
- 358 — Une encoignure Louis XV en bois satiné ; dessus de marbre.
- 359 — Une autre, même époque, en bois rose à portes contournées.
- 360 — Petite table hollandaise, marqueterie de bois à fleurs.
- 361 — Petite table bois rose, marqueterie à quadrilles avec filets en cuivre.
- 362 — Un prie-Dieu bois rose et marqueterie à damiers ; sur la porte est placée la figure de la Vierge.
- 363 — Un meuble en bois peint blanc, à filets or, de style Louis XVI, recouvert en satin de laine brochée à fleurs, composé de 1 bergère, 1 grand fauteuil et 3 petits fauteuils.
- 364 — Deux chaises volantes en bois doré couvertes en soie brochée.
- 365 — Petite table à ouvrage bois rose et palissandre.

- 366 — Secrétaire en bois rose et marqueterie.
- 367 — Table à ouvrage bois de nuances variées et marqueterie à trophées, pieds cannelés et entre-jambes.
- 368 — Petite table à ouvrage en marqueterie de cuivre sur écaille garnie de bronze.
- 369 — Petite table à ouvrage en bois de rose et marqueterie de bois à damier ; dessus à trophée entouré d'une galerie en cuivre.
- 370 — Secrétaire du temps de Louis XVI en bois de rose et marqueterie à trophées ; dessus en marbre.
- 371 — Petite table en bois noir à pieds tors.
- 372 — Petit meuble Louis XVI à portre vitrée, orné sur les côtés de trophées en marqueterie ; dessus en marbre brèche.
- 373 — Petite table à jeu en palissandre et marqueterie à damier.
- 374 — Commode Louis XVI en marqueterie à trophées d'instruments de musique, garnie d'ornements en bronze ; dessus en marbre brèche.
- 375 — Chiffonnier Louis XVI à filets de cuivre ; dessus en marbre noir.

- 376 — Six fauteuils des époques Louis XV et Louis XVI en bois peint en blanc, recouverts de reps havane.
- 377 — Une petite table-bureau bois de rose et palissandre garnie d'ornements en bronze.
- 378 — Une jardinière en bois de rose ornée de plaques en porcelaine décorée, avec moulures et ornements en bronze.
- 379 — Un secrétaire Louis XVI avec trophées et vases de fleurs en marqueterie de bois; dessus en marbre brèche.
- 380 — Commode Louis XV en marqueterie de bois à fleurs, garnie de chutes et entrées et bronze; dessus de marbre.
- 381 — Glace dans un cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.
- 382 — Commode du temps de Louis XV en bois satiné garnie de chutes et poignées en bronze, dessus en marbre.
- 383 — Un meuble de salon en bois d'acajou, style Louis XV, recouvert en lampas à dessin rouge sur fond jaune, composé de deux canapés, six fauteuils et six chaises et quatre coussins.

- 384 — Quatre chaises veloutées en bois d'acré, recouvertes en tapisserie à fleurs et soierie de Lyon.
- 385 — Guéridon ovale, bois noir à filets de cuivre, le pied garni d'ornements en bronze.
- 386 - - Un meuble d'entre-deux en bois noir à deux vantaux, orné de sujets mythologiques en cuivre gravé et d'ornements en bronze.
- 387 — Grande console Louis XV en bois sculpté et doré avec dessus en marbre blanc.
- 388 — Petite console Louis XIV en bois sculpté et doré avec dessus en marbre blanc.
- 389 — Petite table en bois rose avec marqueterie à damier, garnie de bronze.
- 390 — Un trictrac avec damier ébène et ivoire.
- 391 — Sous ce numéro seront vendus quatre miroirs ovales.
- 392 — Glace encadrée, surmontée d'un pastel attribué à Nattier. Portrait d'une fille de Louis XV.
- 393 — Écran en bambou avec feuille en étoffe chinoise brodée.

- 394 — Un paravant à quatre feuilles en étoffe imprimée à sujets chinois, monture en bambou.
- 395 — Grand tapis de Smyrne.

## ARGENTERIE

- 396 — Vingt-quatre cuillers et vingt-quatre fourchettes.
- 396 *bis*. Trente cuillers et trente fourchettes.
- 397 — Dix-huit cuillers à entremets et dix-huit à café.
- 398 — Une louche, cinq fourchettes à melon, pince à asperges, deux attelets, truelle à poissons, deux cuillers à ragoûts.
- 399 — Soupière et deux légumiers.
- 400 — Deux plats longs, quatre ovales.
- 401 — Saucière, huilier, deux moutardiers.
- 402 — Quatre salières, deux bouts de table.
- 403 — Poëlon, panier à œufs, six coquetiers.
- 404 — Sucrier et son plateau, cafetière.
- 405 — Douze cuillers à café.



## DENTELLES

- 406 — Sous ce numéro seront vendus différents lots de dentelles blanche et noire, tels que : pointes, volants, parures, châles, etc.

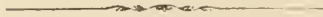
## MEUBLES

- 407 — Meuble de chambre à coucher en palissande, composé de : une couchette avec sommier, une armoire à glace, une toilette, une table de milieu.
- 408 — Salle à manger composé de : une table en acajou, seize chaises en chêne couvertes en reps vert.
- 409 — Meuble de salon en bois d'acajou recouvert de lam-pas de soie fond jaune, composée de : deux canapés, six fauteuils, six chaises, quatre coussins.
- 410 — Quatre chaises veloutées en bois doré recouvertes en soie et tapisserie.
- 411 — Meuble de chambre à coucher en bois noir, composé de : un lit avec son sommier, armoire à glace, commode, étagère et une table bois noir à pieds tors.

442 — Sous ce numéro seront vendus les meubles courants tels que : couchettes, tables, fauteuils, chaises, etc.

443 — Les tentures, rideaux, tapis, carpettes, seront vendus sous ce numéro.

444 — Nombreux linge de maison tels que : draps, taies d'oreiller, nappes, serviettes, essuie-mains, tabliers, torchons, rideaux de vitrage, stores, etc., etc.



6 Mars 1877

Amote 54

COLLECTION

DE

M. François PAUWELS

# TABLEAUX

MODERNES & ANCIENS

ARMES ORIENTALES

L. SOULLIÉ

CATALOGUE DE VENTES

LES  
20 et 21 Mars 1877

25, Rue de la Harpe  
PARIS







